



SEMINARIO:

Aportaciones de la Semiótica de la Cultura para una diplomacia eficaz. Aproximación a los discursos de Vladimir Putin

Lugar de realización: Aula C205 (Segunda planta, Edificio Nuevo), Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

Fecha y hora: 19/05/2022 a las 18:30 horas

Aforo: 20 personas.

Seminario: El seminario se realizará en una única sesión de dos horas y media. Las primeras dos horas estarán dedicadas a impartir el curso, que se basará en el texto: “Aportaciones de la Semiótica de la Cultura para una diplomacia eficaz. Aproximación a los discursos de Vladimir Putin”. Y los treinta minutos restantes serán empleados para la discusión en grupo con los participantes.

El objetivo del mismo consiste en demostrar la utilidad de las herramientas de las que nos dota la semiótica y, en concreto, la semiótica de la cultura para el análisis de situaciones como el conflicto acentuado entre Rusia y Occidente tras la invasión de Ucrania.

En este sentido, se analizarán tres intervenciones del presidente Vladimir Putin durante el año 2021 con el fin de describir cómo se configura el universo de sentido en el que se pretende situar a Rusia en el mundo y frente a sus adversarios. Nos centraremos en las principales isotopías de su discurso, en su estructura narrativa y en las estrategias enunciativas. Y, sobre esta base, se destacarán las principales oposiciones que se establecen entre la cultura rusa y la occidental y las razones que imposibilitan un diálogo amistoso y constructivo en el momento presente. Se finalizará proponiendo una mirada hacia el futuro y argumentando cómo se podría favorecer una relación diplomática más eficaz entre Rusia y Europa.

El seminario está orientado a los estudiantes de los dos programas de doctorado de la Facultad de Ciencias de la Información, pues pensamos que los conceptos y las herramientas de análisis que se expondrán pueden resultarles interesantes para el desarrollo de sus investigaciones. Asimismo, sería un seminario complementario al Curso de “Investigación y análisis cualitativo

en comunicación: la perspectiva semiótica” que se está actualmente llevando a cabo para los estudiantes de doctorado en Periodismo. Sin embargo, queda abierto a todas aquellas personas que puedan estar interesadas, siempre respetando el aforo y la prioridad de los estudiantes de doctorado.

Organizado por: Asja Fior, Investigadora en formación en el Departamento de Periodismo y Comunicación Global (CCINF, UCM) y doctoranda en el programa de Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Información.

Impartido por: Oleg Lukin, Miguel Martín y Asja Fior, autores del texto: “Aportaciones de la Semiótica de la Cultura para una diplomacia eficaz”. Aproximación a los discursos de Vladimir Putin”.

Breve ficha de los autores:

- Oleg Lukin: olukin@ucm.es. Graduado en Periodismo (UCM) y Máster en Política Internacional (UCM). Actualmente trabaja en la embajada de España en Moscú como becario Aecid y Maec de gestión cultural y diplomacia científica en la red exterior de representaciones diplomáticas. Está realizando su doctorado en el Programa de Periodismo de la UCM y es colaborador de El Orden Mundial y el Grupo de Estudios de Semiótica de la Cultura. Su línea de investigación está centrada en el espacio post-soviético desde la perspectiva de la Semiótica de la Cultura.
- Miguel Martín: migmar13@ucm.es. Es miembro del Grupo de Estudios de Semiótica de la Cultura (GESC). Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valladolid (UVa) y Doctor en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), donde ha sido colaborador honorífico. También ha sido miembro del Proyecto I+D ‘Figuras del destinatario en los textos contemporáneos de no-ficción: lector, observador, espectador’ (Ref.: PGC2018-098984-B-I00) y ha coordinado junto a Jorge Lozano el volumen *Documentos del presente. Una mirada semiótica*. Actualmente trabaja como Técnico de Educación para el Desarrollo para Fundación FABRE.
- Asja Fior: <https://orcid.org/0000-0002-3743-2099> / asjafior@ucm.es. Graduada en Periodismo (UCM) y Máster en Teoría Política y Cultura Democrática (UCM). Actualmente es Investigadora en formación en el Departamento de Periodismo y Comunicación Global, donde realiza su tesis doctoral orientada al estudio de la configuración de la opinión pública en la semiosfera digital. Previamente ha sido investigadora para el Cabildo de Fuerteventura y colaboradora honorífica del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, donde también obtuvo la Beca de Colaboración. Ha publicado artículos académicos en DeSignis y en Dykinson. Y escribe el Blog “Semiosfera Digital”, en infoLibre.